

Critères de sélection des artistes

Commission de sélection : Dre Marie Bagi et quelques 12 visages du MAF

- 1. Expérience et parcours professionnel**
L'artiste doit justifier d'un parcours artistique structuré, avec une formation académique en art (école d'art, université, ou formation équivalente) et/ou une expérience significative dans le domaine artistique.
- 2. Dossier professionnel et reconnaissance institutionnelle**
L'artiste doit présenter un portfolio solide incluant des expositions, publications, résidences artistiques ou collaborations avec des institutions culturelles reconnues.
- 3. Parcours et impact artistique**
Une reconnaissance dans le milieu artistique (expositions, publications, prix, collaborations) et une capacité à contribuer activement au rayonnement de la fondation sont des atouts.
- 4. Contribution au développement de la fondation**

L'artiste doit démontrer sa capacité à enrichir la mission de la fondation par sa participation active à ses événements, projets collaboratifs, mentorat ou actions de transmission pédagogiques.

- 5. Capacité à développer des collaborations et à s'intégrer dans un réseau artistique.**
L'artiste doit démontrer son aptitude à travailler en collaboration avec d'autres artistes, institutions culturelles ou mécènes, et à s'inscrire dans un écosystème artistique dynamique, favorisant ainsi le rayonnement de la fondation.