

Musée Artistes Femmes  
Rue de la Louve 3  
1003 Lausanne

le-maf.ch

# DOSSIER DE PRESSE GÉNÉRAL



**L'art au féminin :  
Bâtir l'héritage de demain**

**Contact Presse :**  
Amina Gudzevic  
Responsable communication et relations publiques

communication@le-maf.ch  
079 938 43 56  
[www.le-maf.ch](http://www.le-maf.ch)

# SOMMAIRE



<b>INTRODUCTION</b>	<b>1</b>
<b>MISSION, VISION ET VALEURS</b>	<b>2</b>
<b>POSITIONNEMENT UNIQUE SUR LES ARTISTES FEMMES ÉMERGENTES</b>	<b>3</b>
<b>HISTORIQUE : LE LIEN ENTRE ESPACE ARTISTES FEMMES ET LE MAF</b>	<b>4</b>
<b>STRUCTURE DE L'ÉQUIPE ET DU CONSEIL DE FONDATION</b>	<b>5 - 6</b>
<b>IMPACT CULTUREL ET SOCIAL</b>	<b>7</b>
<b>L'EXPOSITION INAUGURALE : « CELLULES »</b>	<b>8</b>
<b>PERSPECTIVES D'AVENIR</b>	<b>9</b>

# INTRODUCTION



Le Musée Artistes Femmes (MAF) est bien plus qu'une nouvelle institution culturelle ; il est la concrétisation d'une vision audacieuse et nécessaire : celle de transformer le paysage artistique en offrant une plateforme dédiée et visible aux artistes femmes émergentes. Né de l'engagement de l'association Espace Artistes Femmes, le MAF s'apprête à ouvrir ses portes en mars 2026, marquant un tournant pour la reconnaissance et la promotion de l'art au féminin. Ce dossier de presse vous invite à découvrir les fondements, les ambitions et l'impact de ce projet pionnier.

*Delphine Costier, Eclore 1947, 2022  
crédit photographique  
© Sarah Carp*





## Mission

La mission principale du MAF est de **combler le manque structurel de visibilité des artistes femmes contemporaines et émergentes en leur offrant une plateforme unique de valorisation, de soutien et de diffusion.** Nous nous engageons à accompagner ces talents dans leur professionnalisation, à promouvoir leurs œuvres et à sensibiliser un large public à la richesse et à la diversité de la création féminine.

## Valeurs

- **Équité & inclusion :** promouvoir une représentation juste et diversifiée des artistes femmes dans le monde de l'art.
- **Audace & innovation :** soutenir des pratiques artistiques novatrices et expérimentales, et proposer des approches curatoriales originales.
- **Accessibilité :** rendre l'art accessible à toutes et tous.
- **Transmission & femtorat :** favoriser le partage des savoirs et l'accompagnement des jeunes talents par des figures inspirantes.
- **Communauté & sororité :** cultiver un esprit de soutien mutuel et de collaboration au sein de la scène artistique féminine.

## Vision

Notre vision est celle d'un monde de l'art plus équitable et représentatif, où la contribution des artistes femmes est pleinement reconnue et célébrée. Le MAF aspire à devenir un laboratoire vivant, un espace hybride entre centre d'art et lieu de dialogue, qui non seulement expose, mais qui révèle aussi les talents. Un lieu où les carrières artistiques prennent leur envol et où l'histoire de l'art s'écrit au présent.

# POSITIONNEMENT UNIQUE SUR LES ARTISTES FEMMES ÉMERGENTES



Le MAF se distingue par son **focus exclusif sur les artistes femmes émergentes**. Contrairement à de nombreuses institutions qui se tournent vers des artistes déjà établies, le MAF s'engage à identifier, soutenir et **propulser les talents en début de carrière ou en phase de structuration** avec un programme d'accompagnements spécifiques. Ce positionnement répond à un besoin criant de visibilité et de professionnalisation pour ces artistes, souvent confrontées à des obstacles spécifiques dans un milieu encore dominé par les hommes.

Nous privilégions des artistes dont les œuvres questionnent les formes traditionnelles de représentation et expérimentent de nouveaux langages visuels à travers une pluralité de médiums : **peinture, vidéo, photographie, sculpture, textile, installation, arts graphiques, arts sonores, performance**.

Le MAF offre un parcours immersif et réfléchi grâce à ses **deux espaces distincts** dédiés à la création féminine. Nos expositions se déploient au sein de la **Salle Louve**, qui accueille des expositions temporaires d'une durée de trois mois, et de la **Salle Berger**, qui présente des projets plus concis sur une période d'un mois et demi. Ces deux espaces, par leur configuration et leur ambiance propres, permettent d'aborder la diversité des œuvres et des thématiques avec la nuance qu'elles méritent, offrant ainsi aux artistes femmes une plateforme d'expression complète et valorisante.



Audrey Piguet, Liquids #2, 2023  
crédit photographique © Audrey Piguet

# LE LIEN ENTRE ESPACE ARTISTES FEMMES ET LE MAF



## **Le Musée Artistes Femmes (MAF) : Un héritage de l'action associative**

Le MAF s'inscrit directement dans **la continuité de l'engagement associatif Espace Artistes Femmes (EAF)**. Fondée en 2020 par Marie Bagi, EAF œuvre depuis lors à la promotion et à la valorisation des artistes femmes, notamment en constituant une collection d'œuvres significative et en développant un programme d'activités culturelles riche (expositions, conférences, publications).

Le MAF est l'aboutissement naturel de cette histoire, reprenant le flambeau de ses activités tout en leur donnant une nouvelle ampleur et une visibilité pérenne. Il capitalise sur l'expertise et la collection patiemment réunies par l'association pour assurer la transmission et la reconnaissance de cet héritage artistique essentiel.



# STRUCTURE DE L'ÉQUIPE ET DU CONSEIL DE FONDATION

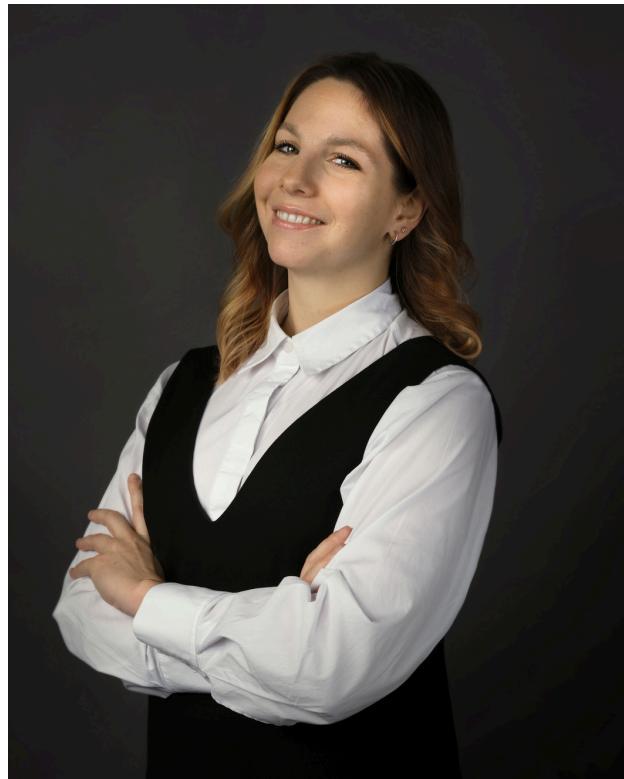


## Marie Bagi

Directrice générale et artistique, docteure en histoire de l'art

Marie Bagi est la fondatrice du MAF et de l'association Espace Artistes Femmes. Docteure en histoire de l'art et en philosophie, **elle s'engage depuis 14 ans à la reconnaissance des artistes femmes**. Inspirée par Louise Bourgeois, dont l'intimité et la force poétique nourrissent sa réflexion, elle pose dès 2020, avec l'association, les bases d'un engagement profond et concret.

Son travail, sa passion et sa détermination sont l'âme du MAF. Grâce à elle, le rêve d'un musée entièrement dédié à la reconnaissance et à la valorisation des artistes femmes émergentes devient réalité. Accompagnée de son équipe, elle façonne l'identité artistique et la ligne directrice du musée.



© Audrey Piguet

## À ses côtés...

**Lucie Pfeiffer** : Assistante de direction et historienne de l'art

**Amina Gudzevic** : Responsable communication et relations publiques

# STRUCTURE DE L'ÉQUIPE ET DU CONSEIL DE FONDATION



## Conseil de Fondation

Le Conseil de Fondation définit les grandes orientations stratégiques et veille à la réalisation des buts de la Fondation.

- Audrey Piguet : Présidente
  - Jérémie Bride : Vice-Président
  - Claude Stucki : Membre
  - Marie-Alice Noël : Juriste et membre
- 

L'association Espace Artistes Femmes franchira une étape majeure de son développement en devenant fondation dès le début de l'année 2026.

Issue de l'initiative visionnaire créée par Marie Bagi, et **dédiée à la mémoire de Rose-Marie Berger**, Espace Artistes Femmes s'inscrit dans une filiation artistique et intellectuelle forte, attentive à la **transmission, à l'engagement et à la reconnaissance des artistes femmes**. Cette démarche a donné naissance au Musée Artistes Femmes, un lieu consacré à la mise en lumière, à la valorisation et à la transmission des œuvres des artistes femmes.

Le site accueillera également la **Fondation Jacques-Edouard Berger**, avec laquelle il cohabitera. Fils de Rose-Marie Berger, Jacques-Edouard Berger (1945–1993) prolonge cet héritage par son propre parcours, son engagement et le lien profond qu'il a entretenu avec l'art. La Fondation proposera un parcours rétrospectif retracant sa vie et son action, offrant un dialogue riche entre héritages familiaux, filiation artistique, créations contemporaines et regards croisés.



Le MAF n'est pas seulement un musée d'art ; il est un acteur de changement social et culturel. Son impact se manifeste à plusieurs niveaux :

- **Correction des inégalités** : en se concentrant sur les artistes femmes émergentes, le MAF contribue activement à rééquilibrer la représentation dans les collections et les expositions muséales, analysant et confrontant les récits historiques de l'art souvent androcentrés.
- **Soutien à la création** : par ses programmes d'accompagnement (MAF Academy), ses appels à candidatures et ses acquisitions d'œuvres, le musée offre des opportunités concrètes de développement de carrière à des artistes qui en ont cruellement besoin.
- **Sensibilisation du public** : en rendant l'art accessible à toutes et tous, le MAF favorise la découverte de nouvelles perspectives et stimule le dialogue sur des thématiques sociétales importantes.
- **Développement local et international** : ancré à Lausanne, le MAF vise également une portée nationale et internationale, favorisant les échanges artistiques et humains au-delà des frontières.
- **Bâtisseur de patrimoine** : la politique d'acquisition d'œuvres d'artistes émergentes permet de constituer un patrimoine vivant, témoin de la création contemporaine et héritage pour les générations futures.

# L'EXPOSITION INAUGURALE : « CELLULES »



En mars 2026, l'ouverture du MAF sera marquée par une exposition fondatrice intitulée “Cellules” et imaginée par sa directrice, Marie Bagi. Cette exposition se tiendra au musée **du 4 mars au 4 juin 2026**, avec **un vernissage prévu le mardi 3 mars à 18h**.

Sous-titrée « Dialogues entre matières, formes et récits intimes », cette exposition réunit les 12 Visages du MAF, associées en 6 duos. Le concept de « Cellules » est polysémique : il évoque à la fois la structure vivante, la prison, l'atelier, l'intimité, mais aussi l'idée de décloisonnement, de mutation, et de sororité.

Chaque paire d'artistes constitue une « cellule » : un espace de résonance où deux univers se rencontrent, se confrontent ou se soutiennent, explorant ensemble les frontières entre abstraction et figuration dans des langages visuels distincts mais profondément connectés.





L'ouverture en mars 2026 n'est que le début d'une longue aventure pour le MAF. Nos perspectives incluent :

- **Développement de la collection permanente** : enrichir continuellement notre collection par l'acquisition d'œuvres d'artistes femmes émergentes.
- **Extension des programmes MAF Academy (femtorat)** : développer de nouveaux modules et partenariats pour la MAF Academy, afin d'offrir un accompagnement toujours plus complet.
- **Collaborations nationales et internationales** : établir des partenariats avec d'autres institutions culturelles, résidences et festivals en Suisse et à l'étranger pour étendre la visibilité de nos artistes.
- **Médiation culturelle** : proposer des outils et des programmes de médiation toujours plus inclusifs et interactifs pour tous les publics, y compris les écoles et les personnes à besoins spécifiques.

**LE MAF EST PRÉT À ÉCRIRE UN NOUVEAU  
CHAPITRE DE L'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE ET  
À L'INTERNATIONAL.**

**NOUS INVITONS LES MÉDIAS, LES PARTENAIRES  
ET LE PUBLIC À SE JOINDRE À NOUS DANS  
 CETTE AVENTURE PASSIONNANTE.**



**MUSÉE ARTISTES FEMMES  
RUE DE LA LOUVE 3  
1003 LAUSANNE**

**POUR TOUTES QUESTIONS GÉNÉRALES :  
[INFO@LE-MAF.CH](mailto:INFO@LE-MAF.CH)**

**POUR DES DEMANDES PRESSE :  
[COMMUNICATION@LE-MAF.CH](mailto:COMMUNICATION@LE-MAF.CH)**