Musée
Artistes
Femmes

RUE DE LA LOUVE 3, 1003 LAUSANNE · LE-MAF.CH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DEUX EXPOSITIONS · DEUX REGARDS SUR LE MONDE

DESSA : Entre Lausanne et Berlin

Espace Louve

19 NOVEMBRE 2026 AU 14 JANVIER 2027

Vues du ciel

Florence Friedrich · Espace Berger

19 NOVEMBRE 2026 AU 14 JANVIER 2027

VERNISSAGE COMMUN LE JEUDI 19 NOVEMBRE 2026 · ENTRÉE LIBRE

Contact presse

Amina Gudzevic, responsable communication et relations publiques

communication@le-maf.ch · www.le-maf.ch

DEUX ATELIERS, UN MÊME SOUFFLE, DEUX FAÇONS D'HABITER LE MONDE

Le jeudi 19 novembre 2026, le Musée Artistes Femmes (MAF) inaugure deux expositions à découvrir jusqu'au 14 janvier 2027 : DESSA : *Entre Lausanne et Berlin* à l'Espace Louve, et *Vues du ciel* de Florence Friedrich à l'Espace Berger.

Tout semble opposer ces deux pratiques. D'un côté, la peinture foisonnante et multiculturelle de DESSA, qui fait se rencontrer abstraction, figuration, collage et musique. De l'autre, la délicatesse silencieuse des peintures sous verre de Florence Friedrich. Les deux artistes partagent pourtant une même exigence : réinventer sans cesse leur rapport au monde, à la matière et à la couleur.

D'un espace à l'autre, deux géographies intérieures se répondent : celle d'une artiste voyageuse, qui a fait de Lausanne et de Berlin les pôles d'une œuvre plurielle, et celle d'une artiste qui dessine, plaque après plaque, des cartes marines et des cieux imaginaires où rêver d'un monde plus paisible.

En réunissant ces deux univers le même soir et sous le même toit, le MAF affirme la diversité des pratiques qu'il défend et invite le public à une double découverte, en une seule visite.

EN BREF

DESSA : *Entre Lausanne et Berlin*	Espace Louve
Vues du ciel, Florence Friedrich	Espace Berger
Dates	Du 19 novembre 2026 au 14 janvier 2027
Vernissage commun	Jeudi 19 novembre 2026, dès 18h00
Entrée	Libre

DESSA :
ENTRE LAUSANNE ET BERLIN

ESPACE LOUVE · PEINTURE, COLLAGE ET « TRANSOUNDART »

DESSA, pseudonyme formé des initiales de Deborah Sharon Abeles, mène depuis plusieurs décennies une carrière internationale entre les cultures, les disciplines et les territoires. Née en 1948 à Bulawayo, en Rhodésie du Sud, elle partage aujourd'hui son temps entre son atelier de La Conversion, près de Lausanne, et Berlin, les deux pôles essentiels de sa création.

Chez DESSA, l'art est à la fois exploration intime et ouverture sur l'autre. Elle y interroge l'identité, la mémoire et l'histoire, la musique, mais aussi les formes d'un monde naturel réinventé. Sa curiosité la porte vers des destins oubliés et des vies méconnues, qu'elle fait surgir en transformant la recherche en matière artistique.

> *Ainsi, l'art peut servir aussi d'outil pédagogique stimulant.*
>
> DESSA

Abstraction et figuration, peinture et collage se rencontrent dans une œuvre où la couleur occupe une place fondamentale. Ce goût du décloisonnement s'exprime de façon singulière dans le Transoundart, une invention de DESSA née de sa collaboration avec le compositeur vaudois Dominique Gesseney-Rappo : un dialogue improvisé entre son pinceau et la musique d'un ou deux musiciens, créé en direct, où le geste, le son et la couleur se répondent dans l'instant.

De Bulawayo à Berlin, DESSA n'a cessé de rassembler plutôt que de séparer : les cultures, les mémoires, les disciplines, les êtres et les formes. Son œuvre plurielle et mouvante est éclairée par la monographie DESSA : *femme mosaïque* (Infolio), dont le titre a été imaginé par Françoise Jaunin.

VUES DU CIEL
FLORENCE FRIEDRICH

ESPACE BERGER · PEINTURE SOUS VERRE

Avec *Vues du ciel*, Florence Friedrich ouvre les portes de son univers, construit à travers un travail sur plaques de verre. Cartes marines, petites îles à la géographie imaginaire, visions du ciel traversées de nébuleuses légères : son regard nous transporte dans un espace utopique, à mi-chemin entre la terre et le ciel.

> *Et si tu te plaçais au milieu… pile à distance égale entre le ciel et la terre, que verrais-tu ?*
>
> FLORENCE FRIEDRICH

Par ces compositions minutieuses, l'artiste questionne notre relation au monde et la place que nous y occupons. Elle nous engage à prendre du recul, sur nous-mêmes comme sur le monde, pour rêver à nouveau d'une terre verte, bleue et paisible.

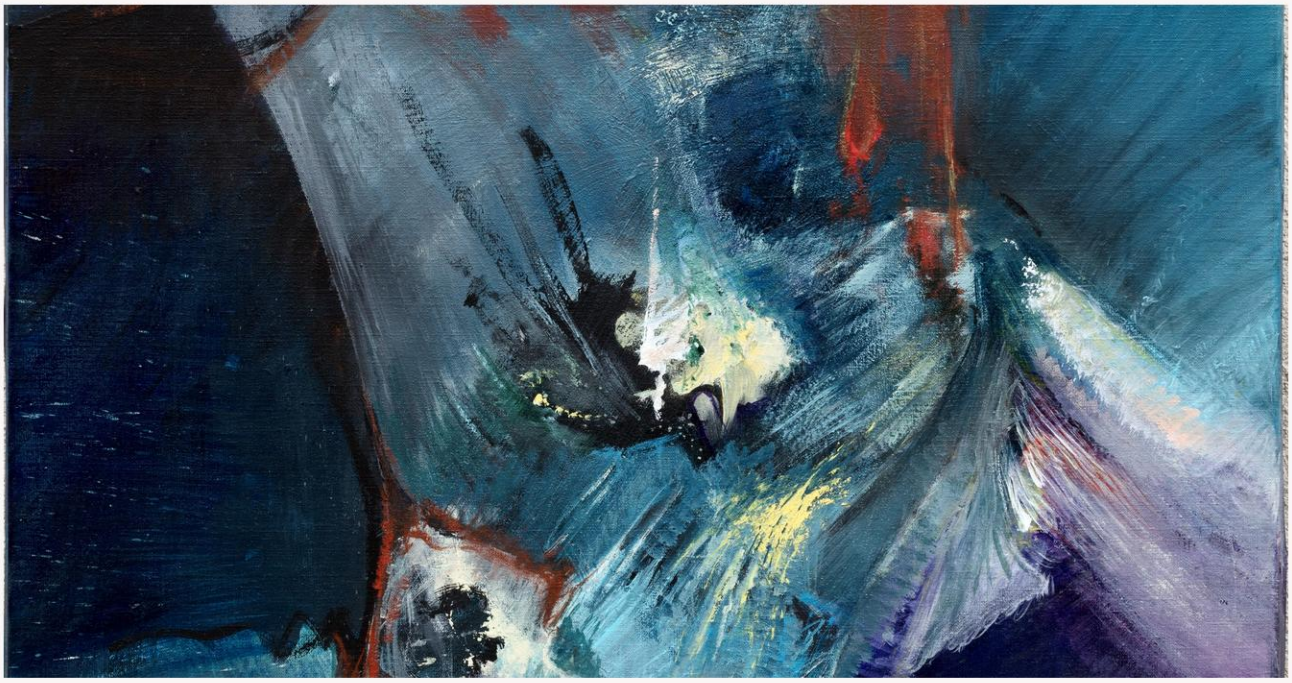
Exigeante, la peinture sous verre répond par sa transparence et sa fragilité aux doutes et aux espoirs de l'artiste. Florence Friedrich travaille exclusivement sur ce support depuis 2022, mêlant encre, gouache, acrylique et craies grasses. Chaque plaque, qu'un geste maladroit suffirait à briser, porte en elle cette délicatesse et rappelle que toute vie est fragile.

L'ARTISTE

Florence Friedrich vit et travaille à Lausanne. Diplômée en histoire de l'art de l'Université de Lausanne et de l'ECAL, elle a longtemps travaillé dans le monde muséal tout en poursuivant sa création. D'abord inspiré par l'imagerie médicale et l'infiniment petit, son travail s'est tourné vers l'infiniment grand, observé du ciel. Elle a notamment exposé à la Galerie du Voisinand à Lutry, à l'espace Ôse Thérapies à Lausanne et au CHUV.

VISUELS

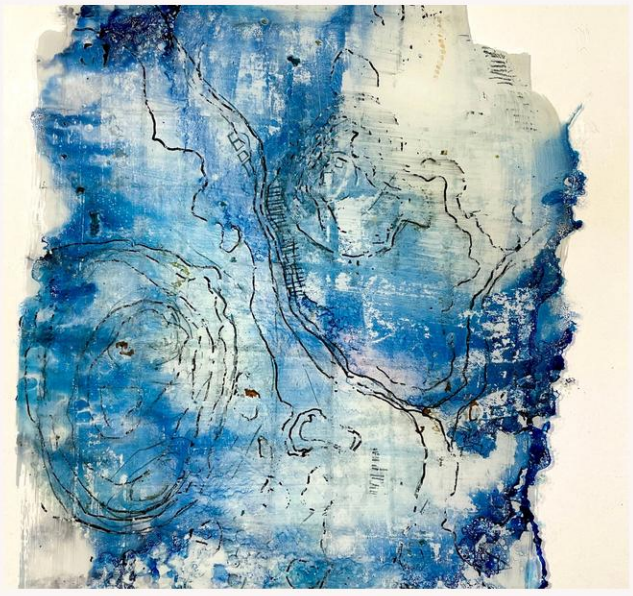
Une sélection de visuels des deux expositions. Fichiers en haute résolution disponibles sur demande auprès du contact presse.



DESSA, œuvre sur toile. © DESSA



Portrait de Florence Friedrich. © Florence Friedrich



Florence Friedrich, peinture sous verre, 2026. © Florence Friedrich

INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissage commun

Jeudi 19 novembre 2026, dès 18h00, en présence des artistes.

DESSA

DESSA : Entre Lausanne et Berlin

Espace Louve · du 19 novembre 2026 au 14 janvier 2027

FLORENCE FRIEDRICH

Vues du ciel

Espace Berger · du 19 novembre 2026 au 14 janvier 2027

Lieu et accès

Musée Artistes Femmes, Rue de la Louve 3, 1003 Lausanne · Entrée libre

CONTACT PRESSE

Amina Gudzevic, responsable communication et relations publiques

communication@le-maf.ch · www.le-maf.ch